



Chema Abad (Segovia); director de deportes en RCE y RNE (1996 y desde 2008): **Radiogaceta de los deportes, Tablero deportivo**

Angel Abellán (Ledanca, Guadalajara; 1948), R. Popular de Granada (1966), R. Juventud de Cádiz (1968), director RCE Córdoba y delegado RNE (1982-87) y director Canal Sur Radio (1989).



José Antonio Abellán (El Tiemblo, Ávila; 1960) - Antena de oro 1994 y Micrófono de oro 2004. A finales de los 70 presentó el programa infantil *Superbaby* en la Cadena SER, y musicales en Los 40 Principales. Dirige y presenta *El Show de la Jungla* en Onda Cero Música (1991-93). En Cadena 100, hasta 2005, con el despertador *La Jungla*, número uno en audiencia, y desde 2007 en Rock & Gol. Director de deportes de la Cadena COPE (2000), presentando cada noche *El Tirachinas*, que incluía, hasta 2009, el espacio humorístico *El Radiador*. Director de deportes de Punto Radio (2011-12): traslada *Punto pelota* a Intereconomía (2013).



Andrés Aberasturi (Madrid, 1948). Comenzó en informativos de RNE (*España a las ocho*, 1976), y diferentes programas (*Así es la vida*, 1982; *Las mañanas de Radio 1*, 1983; *El último gato*, 1985/Los últimos gatos, 1986), RCE (*Personaje con figura*, 1987). Tras Onda Cero (*Lo que hay que oír*, *Una hora de más*, *Dos horas de nada*) y Radio Voz (1995), regresa a RNE (*La leyenda continúa*, *El último gato*, 2005), colaborando con **B. Pécker**, **N. Herrero** y **P. Fernández**. Autor de varios libros.



Rafael Abitbol, musicales en Onda 2 (1974-83, *Champú*, *peine y brillantina*), Radio 1 (1977-82, *La hora pop*, *Grande del pop*, *Música sin fronteras*), Radio 3 (*Rock 3*, *Latidos de rock* 1990), Sinfo Radio (*Clásicos de nuestro tiempo*, 1994-99), y M80 hasta 2003 (*La música que Viene*, *Historia de éxitos*, *Los Clásicos*, *La Música que quieres*). Asesor musical de Kiss FM (2004-10)

Marisol Acosta, Radio Zamora, directora Radio 80 y Antena 3 Salamanca

Juan Adriasens, colaborador de *Julia en la onda* y RNE (*El tranvía*)



Ángeles Afuera, jefa de Documentación de la Cadena SER, presentó *Las ciudadanas* (1977) y fue la primera en utilizar el micrófono inalámbrico (*Viva la radio*, 1979). Antena de oro 2012.

Miguel A. Aguilar (Madrid, 1943), director de Diario 16 y la agencia EFE, colabora en la SER (***Hora 25, Hoy por hoy***)



Tony Aguilar (Cornellà de Llobregat, Barcelona, 1973), musicales en Cadena 40: *Anda ya*, *Radioshow*, *Fan Club*, *La ruta del Aguilar* y *Del 40 al 1*



Leopoldo Alas (Arnedo, 1962-2008), en RNE: colaborador de **N. Herrero**, "*Entiendas o no entiendas*" (2004).

La cantante **Alaska** ha colaborado en *Las mañanas de la COPE*, con **Luis Herrero** y **F. Jiménez Losantos**.

Inés Alba, Radio Cádiz, Radio Sevilla, Canals Sur (1995): directora (2003)

Imanol Alberdi, profesional en Euskadi: 40 Principales, director de SER Irún, Cadena 100 Bilbao y jefe de Programación

Alberto Albericio (Zaragoza, 1932); en R. Zaragoza, R. Juventud (*Heliodoro* y *Gundemaro*, 1955-72, CAR 1964-67) y RNE.

Gabriel Albiac (Utiel, 1950), escritor y periodista; contertulio en COPE (*La mañana*) y EsRadio



Manolo Gª Alcalá (1934-1991), reportero en 1956 en Radio España de Madrid, Radio Madrid colaborando en los programas *Cita en la SER*, *Los formidables*, *Patrulla de madrugada* y *Horas de radio*.



Alejandro Alcalde, en RNE desde 1985: *Diario de las 2* (2012). Otro **Alejandro Alcaldá** en Kiss FM **Eduardo Alcalde**, Radio Valencia, director Antena 3 Valencia (1982), Antena 3 (1993-94) y Onda Cero (1997)



Santiago Alcanda (Madrid, 1960)

Fundó **Gomaespuma** junto a Juan Luis Cano y Guillermo Fesser en la desaparecida Antena 3.

Un año más tarde información deportiva y cultural en Radio el País. Fue subdirector de la cadena M-80Radio (*Rock satélite*, *Delicatessen*, *Canciones secretas*). Desde 2007 en Radio 3 (*Tresfusión*, *Como lo oyes*).



El periodista **Manuel Alcántara** (Málaga, 1928) ha colaborado en numerosos programas de RNE (*Buenos días*) o la COPE. Micrófono de Oro 2009 por *Mirada al sur* (TV).



Carlos Alcaraz (Madrid, 1909), en RNE (1940-1965), fue director de programas deportivos (*Marcador*) y presentador de *Fiesta en el aire* (1946)



Mavi Aldana, Empezó en Radio Juventud de Málaga; RCE, en RNE (labores de dirección), y al frente de programas de verano (*Lo que es la vida*, *Todo encaja*), *Abierto en domingo*, *Sábado radio*, *Bienvenido a casa*, *Enredados* (con Alberto Maeso), *Otros acentos* (Radio 5), *Enredados* (Radio 1).



Antonio José Alés (1938-2009)



"Medianoche"

Uno de los pioneros de la radio en España que se empezó a ocupar de asuntos de lo paranormal y misterioso en un programa diario, **"Medianoche"**, inicialmente **"Agosto noche"**, en 1978 (SER, Ondas 1979), En la madrugada del 15 de agosto de 1979, congregó, a través de la Cadena SER, a 12 millones de oyentes. Primer programa de radio en el que dio a su audiencia por teléfono. Pasó a denominarse *Enigmas* (1983) y *El mundo misterioso de Antonio José Alés* (1984).

Medianoche pasó de la SER a Radio España (Cadena Ibérica) de 1987 hasta 1993 (Antena de oro 1989).

En el verano de 1993 fichó por Onda Cero, hasta 1995, Volvió como director de una emisora madrileña (1999).



José María Alfageme (Madrid, 1951), informativos: en la SER desde 1978 (**Matinal SER** y *Hora 14*, fin de semana), Radio Popular de Madrid (1991), donde presenta *La mañana en Madrid*.



Alfonso Eduardo (Pérez Orozco) - Ingresó en Radio Vida de Sevilla (responsable programación) y en su cine club (el 2º de España): *Vida deportiva*, *Vida de espectáculos*, *Hit parade*, *Es grande ser joven* y *En marcha hacia el futuro*, Inicia las primeras emisiones en cadena en Andalucía (retransmisión en directo de los festivales de flamenco de Mairena. En Popular FM de Madrid inicia el formato de las radios *underground*, Tras Radio España, llega a RNE, Radio 1, donde presenta y dirige durante 7 años *Estudio 15-18*, *Tal como suena*, *Coloquio cine*, *La noche abierta* de Radio 1 y **El Ojo Crítico**.



Javier Algarra; informativos: RNE (Cataluña, corresponsal en Londres); **La brújula** (Onda Cero), Intereconomía (*El gato al agua*)

Alberto Almansa (Córdoba, 1957), profesional en Córdoba: RCE, Antena 3, R. Córdoba (colaborador), Canal Sur

Alejandro Almarcha; director RCE Miranda y Burgos, O. Cero, Intereconomía y Punto R en Burgos (y Soria), y RNE Bilbao



María Matilde Almendros (Manresa, 1922-1995) – ***De España para los españoles***

Comenzó su carrera a los 16 años en Radio Manresa. En 1943 trabajó en Radio Barcelona en el papel de Teodora en "El Gran Galeoto" sin dejar de hacer teatro. Participó en *Fantasía* (*Pitoniso Pito* con Josep María Angelar), pero para muchos españoles que vivían fuera del país, siempre será recordada como la voz del consuelo y del afecto por su programa "***De España para los españoles***" (1964). Estuvo en antena casi 13 años y en él se leían las cartas que los emigrantes españoles enviaban a la emisora desde el extranjero con saludos para sus familias o simplemente pidiendo alguna canción. El programa desapareció en 1977 cuando comenzó la apertura informativa en la radio española. Pasó a la reciente Radio 4: fue precursora de las primeras emisiones radiofónicas en catalán tras la guerra civil y participó en *Temps obert*, *La veu de la sardana*, *Paraula i pensament* o *Lliçons de català* y los dramáticos. En los últimos tiempos participaba en Radio Salud de Barcelona.

Angel Manuel Alonso, profesional en Granada: Radio 80 (*El bus de las 8.30*), director Antena 3 Granada y jefe Internacional Antena 3.



Manuel Alonso Vicedo (Gerena, Sevilla; 1959-1972): Radio Vida, guionista y director de Radio Sevilla. Falleció en accidente de tráfico a los 33 años. 4 Ondas. Unos premios llevan su nombre.



Patxi Alonso (Bilbao, 1963), información deportiva, en la Cadena SER con tan sólo 19 años. Pasaría a Radio Euskadi como Redactor Jefe de Deportes (cobertura informativa del Mundial de fútbol de 1990 y de los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996), antes de llegar a TV (la Sexta).



Moncho Alpuente (Madrid, 1949), ha participado en *Auto-retratos* en Popular FM (1971), *Calles de Babilonia* en Antena 3 (1982), *Madrid me mata* en Radio El País (1983), *Sopa de ondas* en RNE (1990-91), *Eldorado está aquí al lado* en la Cadena SER (1992). Ha colaborado en otros espacios como *El sermón* de **Ángel Casas** (SER), *A vivir que son dos días*, junto a **Fernando G. Delgado**, *El Programa de Julia*, con **Julia Otero** en Onda Cero (1998-99).



Carlos Alsina. Informativos: En 1990, inicia su trayectoria en Onda Cero (unos 20 años) Subdirector de los informativos de Antena 3 (1993), colabora en Radio Voz (*La voz de la mañana*) y R. Intereconomía. Regresa a Onda Cero (*Cuenta la radio*, 1999) desde 2003 dirige los informativos de mediodía, y ***La Brújula***. Antena de Oro 1994 por la credibilidad y la innovación informativa y Micrófono de Oro por la dirección de ***La Brújula***.



Pedro Altares (Madrid, 1935-2009), periodista (Cuadernos para el diálogo): ha trabajado en RNE, donde condujo *Debate 24 horas* y colaboró en *Buenos días*, *Coloquios* o *Escritos en el aire*.



Ángel Álvarez (Oviedo, 1917-2004) – ***"Vuelo 605"*** (1963-2004)

Piloto de profesión (traía discos que no se habían publicado en España), fueron 44 años de intensa actividad radiofónica en espacios como su inicial *Caravana musical* en La Voz de Madrid (1960-1970/1981). También presentó *Festival del Mundo*, *Torre de Manhattan*, *Alta Fidelidad*, *Los clásicos de la música ligera* (2º Programa) e *Imagen de un famoso*, en Radio Nacional de España o ***Vuelo 605***, en Radio Peninsular desde la primavera del 63. Después pasaría a Radio Madrid FM y SER (*From me to you*, 1983), Radio El País?, Cadena Minuto y un nuevo impulso en M80 Radio. Premio Nacional de Radio en 1972, Ondas en el 96, Antena de Oro de 1999 y Premio de la Música 2002.





Consuelo Álvarez de Toledo (Oviedo, 1944); periodista; colabora en Antena 3 (*Hora cero*, 1993) y RNE (*Buenos días*, *El tranvía*, *En días como hoy*)



Domingo Álvarez (Santa Cruz de Tenerife, 1964); redactor de RCE (1982), director de RNE en Canarias (2009), participa en **Tablero deportivo** comentando baloncesto.

Eduardo Álvarez, Onda Cero Madrid, Antena 3 Castilla y León, y director en televisión regional (Castilla y León)



Jesús Álvarez (Madrid, 1926-1970), comenzó en Radio SEU y Radio Intercontinental -con **Ángel de Echenique**-. Ingresó en Radio Nacional de España (1952), desde donde realizaba emisiones para Latinoamérica. Fue uno de los pioneros de TVE. Premio Ondas (1961). Casado con Beatriz Fernández (R. Intercontinental), su hijo **Jesús Álvarez** (1958) comenzó en La Voz de Madrid y en 1976 en RNE (**Radiogaceta de los deportes**, **Tablero deportivo**), antes de llegar a TVE (*Estudio estadio...*) donde obtiene el Antena de Oro (2000).



José Luis Álvarez (Tánger, 1940). A finales de los 60 comenzó a colaborar en Radio Nacional-Radio 1 con el programa *La historia del rock and roll*, más tarde en Radio Peninsular y después en Radio 3 (*La epopeya del rock*, *El cocodrilo*), Radio 5 y de nuevo en Radio 1 con "*Contigo en la distancia*" domingos y lunes a las 5 de la madrugada junto a **Valentina Barriuso**.

Ama Rosa – ver **Juana Ginzo**, **Sautier Casaseca** y radio-novelas



Alfredo Amestoy (Bilbao, 1941), comenzó en Radio Madrid (1961), en programas dirigidos por **Bobby Deglané** y **José Luis Pecker** (**Cabalgata Fin de Semana**), y en la CAR (*Café, copa y puro*), y en la SER (redactor del primer informativo.) Amplia carrera en TVE (*300 millones...*, Antena 3, Telecinco). Simpatizante falangista y autor de 4 libros.



Jesús María Amilibia (Bilbao, 1943); en Antena 3 Radio y junto a Felipe Navarro (**Yale**) presentó *Gente simpática* (1982-1984). En 1988 se incorporó a **Protagonistas**, sustituyendo a **Jesús Mariñas** en la cobertura de la información rosa, época en la que hirió con una pistola a un automobilista.



Santiago Amón (Barcelona, 1927-1988), poeta y periodista; en sus últimos años, adquirió popularidad en las tertulias y programas de radio de Antena 3, donde colaboró desde su fundación.

Juan Amor, profesional en Valencia: Onda 1, Onda 3, MD Radio, R. Luz, R. Click y guionista (Radio 5, R. Minuto)



Daniel Anido (Lugo, 1960); informativos: de Radio Bilbao en 1987, director regional en Euskadi (1993-95) y director de Radio Bilbao (2001). Regresó a Madrid como director de informativos de la Cadena SER (2002). Premio Ondas de Radio (2003) por la cobertura del desastre ecológico del Prestige. En 2004 asume la dirección de la cadena, condenado en 2009 por informar.



Pepe Antequera; musicales: Radio Miramar (*La vuelta al mundo en 80 discos*, *Las mañanas*, *El Canta-mañanas*), Radio Reloj de Radio España (*Disco reloj de los éxitos*, premios Olés de la canción, *Música a la carta*),



Matías Antolín (Alar del rey, Palencia): RNE, SER (*A vivir que son dos días*), Cadena COPE. En O. Cero y Punto R (defensor del oyente). Autor de una biografía sobre **Antonio Herrero**: "A micrófono cerrado".



Ricardo Aparicio (Barcelona, 1959): R. Mataró (1977), R. Miramar (1983), R. Salud (1983-89), Radio 5 (1990-92), en debates, magazines, musicales, deportivos, de flamenco, *Salud y calidad de vida* (Punto Radio). Ha realizado 1.500 programas de **Protagonistas** sustituyendo a **Luis del Olmo** (1983).

El padre **Apeles** colaboró en *Niñolandia* (Radio Miramar), Radio 4, R. Juventud (*Peques* y RCE Tortosa).



José Apezarena, informativos: Antena 3, COPE (1993, director, *La linterna*) y Punto R. (*De costa a costa*).

Teresa Aranda, TV2 y Cadena SER (*Hora 14*, 1988)



Jorge Arandes (Barcelona, 1929)



Desde Radio Miramar (1947), entró en RNE (1949) junto a **Federico Gallo**, inició y presentó *Fantasía*, después pasó a ser en 1955 por diversos cargos directivos en Madrid y Barcelona. Director de Radio Salud (1983). Ha obtenido el Ondas en 1958, el Premio Nacional de Radiodifusión en 1952 y la Antena de Oro en 1971.

Ramón Arangüena, Onda Cero y Punto radio



Joaquín Araujo (Madrid, 1947) Naturalista, autor de varios libros.



En Radio Madrid (SER) colaboró en 40 programas sobre Agricultura Biológica junto a **Elicio Dombriz**. (1982-83), en la SER, en el *Club de la Noche* (1991-92), *La Ventana* y *Hora 25* (1997-98). En Radio 3: *El Ciempiés* (1986-88) y *Un mundo feliz*. En Radio 1: *Zona Verde* (1991), *Pasa la Vida* (1993), *Cambia la cara* (1993-94), *Las mañanas de Radio 1*, *Lo que es la vida* (1993-2005) y *Buenos días* (2000-05), *A tu aire* (1995), *No es un día cualquiera* (1998-2007), *Reserva Natural* (desde 1998), *Siete días* (2002), *En días como hoy* de **J Ramón Lucas** y *El día menos pensado* de **Manolo H.H.** También en Radio Euskadi (1991-94) y EFE Radio (*Noches de sol*, 1996-98).

Roberto Arce, en RNE e informativos de Antena 3 TV

Andrés Arconada. Comentarista de cine: *Cine* y COPE, *Es Cine*



Javier Arenas (Madrid, 1953), informativos en RNE: redactor desde 1974, Ha sido co-editor del informativo *España a las Ocho*, editor del *Diario de las 14 horas* y del espacio *Última Edición-24 horas* (2006). Fue director de Radio Nacional de España (2006-2007)

Fernando Arévalo (Alcaudete, 1945-2009): profesional en Jaén: LV de Jaén, RCE y Dtor. RNE



Javier Ares (Villamayor de Campos, Zamora o Valladolid, 1954)

Comenzó en la redacción deportiva de Radio Valladolid-Cadena SER en 1972, (*"Sport 3"*, *"Valladolid al día"*). En 1982 se incorpora a Antena 3 Radio, de Valladolid (jefe de programación y corresponsal de eventos deportivos. Director de Deportes (1992) y a los dos años se integra en la SER. Pasa a televisión (director de Real Madrid TV y se hace cargo de la dirección de Deportes de Antena 3 Televisión). Ejerce como comentarista de Onda Cero Radio, donde dirige el programa *"Radioestadio"* desde 2002. Especialista en ciclismo (más de 20 Tours).



Fernando Argenta (Madrid, 1945); en RNE: guionista de *Nocturno español* (1973), *Clásicos populares* (1976-2008), participó en *Para vosotros jóvenes*: en Radio 3 (*Guateque*, *Correcaminos*) fue director (1986-88)

Luján Argüelles (Salas, OV; 1977) en R. Vetusta, Onda Cero (*A ver si te atreves* y colaborador), EFE Radio (2010)



Aníbal Arias, creador de Radio SEU, dirigió el bloque educativo del Tercer Programa y *Misión rescate* (RNE).

Francisco Arias Velasco, fundador de Radio Oviedo, retransmitió por teléfono uno de los duros combates durante la guerra

Pero Pablo Ariza (Tudela, 1974); Radio Ribera y SER: *Matinal Cadena SER*, **Hora 25** (sustituto), *Hora 20*, *Hoy por hoy Madrid*

Silvia Arlette/Arlet (Argentina), tras *Ciudadana Kein* (R. Intercontinental, 1981) ha estado vinculada a Radio Nacional de España. Presenta el informativo *Hoy en España* (1982) y desde 1983 *Las mañanas de Radio 1* junto a **Andrés Aberasturi**. Se reincorpora a RNE con *España a las seis* (1987), *Escrito en el aire*, *Sabor a noche*.

Ignacio Armada, colaborador en *Ser curiosos*, COPE (*Noches de cometa*) y RNE (*Asuntos propios*)



Juan José Armas Marcelo (Las Palmas, 1946), colaborador de RNE (*Inventarios provisionales* con **Rodri**), *Buenos días*, y de *Las mañanas de Radio Nacional* y Onda Cero (**Protagonistas**, *Las tardes de Julia*).



Joan Armengol (Igualada, Barcelona; 1934). Empieza en R. Juventud de Igualada, R. Barcelona y TVE (1971), compaginando con RNE (*Circuito nocturno*, 1967; *Caravana de amigos*, 1968). Presenta *Amb llum pròpia*, en Ràdio Estel.

Premio Nacional de radio 1966, Ondas 1968, Antena de Oro (trayectoria profesional, 2004) y Micrófono de Oro (2009).



Joaquín Arozamena (1944): Radio Nacional de España, **España a las ocho**, pasando luego a Radio 5.

Paloma Arranz; en RNE ha presentado *Bienvenido a casa*, *Abierto hasta las dos*



José Luis Arriaza (Córdoba); Comenzó en R. Popular de Puertollano, un todo-terreno desde 1972: R. Madrid (*los 40 principales*), *SER* (*Los superventas*, *La noche de los santos* -con **Miguel de los Santos**-, *Media tarde Cadena SER*, *El club de las siete*), en Radio 80 (*El bus del cole*, 1982); COPE 1984-92 (*La gran aventura*, con **Carlos Herrera**, 1986, **Tiempo de juego**), Antena 3 y en *Radio Madrid* (*Hola Madrid*, 1995-2008?).

Antena de plata 1998. Actual Director de SER Madrid oeste (2009)

En un programa de *Hola Madrid* sobre la droga, no entendió que se daba paso a la canción "La madre" de Víctor Manuel: *según me comunican tenemos lista la madre de Víctor Manuel...buenas tardes...dígame"*



Luis Arribas Castro (Armando del Río (¿), Barcelona, 1934-2006)



Ondas 1976

Comenzó en Radio Juventud (de Llobregat). Creó *Europa musical* en Radio España de Barcelona (1964), por las mañanas en Radio Barcelona y Radio España ("*La ciudad es un millón de cosas*", desde donde obsequiaba a las oyentes con macetas e hizo popular a uno de los patrocinadores de pollos al ast, hasta convertirse en el popular "Don Pollo". En los 80, *Hora punta*, *Las nueve en la radio* (Radiocadena).

Toni Arribas (Oliva, 1975), profesional en Gandía: 40 Principales, Cadena Dial, Radio Gandía, Cadena 100, Global FM, Onda 15 Radio, Mi Radio Express, Radio 10, Radio 9 (con X. Rovira)

Víctor Arribas (Madrid, 1966); informativos en Onda Cero (1990-2002) – Antena de oro 2002

Rosa Mª Artal; en RNE *Dos en la madrugada* y *Rosa en la madrugada* (1994). Autora de 7 libros.

Javier Artiga (1940), profesional en Barcelona: LV del Llobregat (1966), R. Tarrasa (1967), R. España (1968)/C. Catalana (1977, *Radioverano*), R. Corazón (1987), R. Salud (1990), R. Miramar, Top40/R. España (1997), R. Unión (2004).

Joseba Arruti (Gernika, 1969), colaborador de la SER, Radio Galega y Radio Euskadi, que dirige desde 2009.



Alfonso Arús (1961). Comenzó en Radio Juventud en 1974 con el programa diario *Can Barça* y posteriormente en TV3 'Força Barça', que seguirá en Radio Trafic. Empieza a conocerse en Antena 3 (Barcelona) y Radio 80 Serie Oro (luego M80 radio). En la Cadena Rato realizó el programa *Arús Con leche* en la Cadena Rato (Ondas 1989), pasando a Radio Club 25/C. Minuto (1991) y M80 (1993). Luego Onda Cero (*Ya te digo*, con Albert Lesán, 1999) y Cadena 100 (2001), a cargo de *La Jungla*. En 1989 comienza en televisión (*Videos de primera*).



Pilar Arzak, en Radio 3: *El madrugón*, *Peligrosamente juntas/juntos*. Colabora en *Esto me suena* (Radio 1, 2012)



Mamen Asencio. En RNE ha presentado *De ida y vuelta* (Radio 5); *España viajera* y *España directo* (2007). Premio de la Academia de radio a la mejor presentación (2009)

Mar Asenjo; COPE (1993), Onda Cero (1994), presenta ***Caliente y frío*** (R. Libertad, 2007-08)



José Miguel Aspiroz (Avilés 1966); R. Asturias, COPE (reportero en guerras y corresponsal en México), Onda Cero (con **C. Herrera**) y Punto radio (*Primera plana*, hasta 2011). Micrófono de oro 2011.



Pedro Pablo Ayuso (Madrid, 1917-1971). Actor en los años 40 en Radio Madrid en la que desarrolló la mayor parte de su carrera (*Diego Valor*). Su papel más importante fue el de *Perico*, el patriarca de la radionovela de humor ***Matilde, Perico y Periquín***, que interpretó durante más de 15 años, desde 1955 hasta que falleció. Consiguio dos Premio Ondas en 1960 y en 1971 (a título póstumo) y Antena de oro 1969.



Manuel Aznar (Bilbao, 1916-2001). El padre del futuro presidente, falangista, participó en la guerra civil como oficial del Ejército nacional encargado de tareas de radiodifusión y propaganda. Tras la contienda, llevó la programación de la cadena SER (1942-1962), dirigió Radio Nacional de España (1962-65) y fue director adjunto de Radiodifusión (1964-67). En los primeros años cuarenta fundó periódicos y en 1967 se convirtió en el primer director de la Escuela Oficial de Radiodifusión y Televisión. "Fue padre e inventor de la radio moderna" (biografía de Pilar Blanco)
Algunos de sus antiguos camaradas intentaron echarle en cara el tener en plantilla a tanto *rojo* y contestaba: "Cuando me consigas un nacional que sepa hacer su trabajo tan bien como éstos, lo empleo igualmente" (Mis días de radio)

M. Paloma Aznar (Alemania); secciones en COPE (1993), Radio 1 (desde 1997), Radio 3 (*El cuarto oscuro*, 1999-2001), y colaboraciones en Onda Madrid, Onda 10, Radio voz y Onda Cero.



Lalo Azcona (Oviedo, 1951); informativos de RNE (*Debate Europa*) y TVE en los años 70 (TP de oro, 1977), y tertuliano de ***La linterna*** de la COPE (años 80). Empresario.



Alfonso Azuara (Palomar de Arroyos, Badajoz 1952), deportes: R. Exterior (1976), RNE (*Tablero Deportivo*), pasó por ***El Larguero*** (SER), colaborador en *El Tirachinas* (COPE), hasta *El primer toque* (Onda Cero, 2007). Es conocido por sus polémicas.

Alberto Bacigalupe (1946-2006), deportivos (ciclismo) en R. Popular de Bilbao (1966) y COPE

Enrique Badía (Tarragona, 1950); informativos: R. Juventud de Barcelona, R. Tarragona y RNE (1975).

Isabel Baeza presentó *Caliente y frío* (COPE, 1985), junto a **José María Comesaña**. En TVE, Telediario (1978)



José Luis Balbín (San Esteban de Pravia, Asturias, 1940), tras "La clave" (TVE), centró su actividad en la radio, con *Hora cero*, de Antena 3 (Ondas 1991). En 1992, tras el cierre de Antena 3 se traslada a la cadena COPE, como tertuliano de ***La Linterna***, y a partir de 1998, en *La Mañana*.

«Cándido», le describió como «el único ser humano que caminando en solitario por un desierto es capaz de estar alegre».

Josep María Balcells (L'Espluga Calba, Lérida), SER y en RNE (director en Cataluña 1992-96), subdirector de CÒM R.

José María Ballvé (1932-1999), creó programas en R. Peninsular (Bna.) y propietario de R. Miramar, R. Mataró y R. Salud.

Armand Balsebre. Autor de "Historia de la radio en España (1874-1939)" y "El lenguaje radiofónico".

Roger Baltá, 40 Principales Burgos, Radio Rubí, Radio Sant Cugat, Radio Vila, Montcada Radio.

Juan Baño, vida profesional en los servicios centrales de la COPE (productor, redactor y tertuliano).

Luis Baquero (Sevilla, 194-87): R. Juventud Plasencia, LV del Guadalquivir, RNE, director Canal Sur R. (1989-93), R. América

Luis Baras (Sevilla), profesional en Sevilla: SER, COPE (1982-90), canal Sur (1990)



Àngels Barceló (Barcelona, 1963).



Micrófono de oro 2010

Comenzó a los 20 años (redactora de informativos, *Catalunya nit*, *Fil directe* en Catalunya R) e informativos de TV3. En 2005 cansada de residir en Madrid mientras que su familia permanecía en Barcelona, decidió dar un giro profesional a su carrera periodística fichando por la Cadena SER para dirigir y presentar el magacín del fin de semana ***A vivir que son dos días***, desde Radio Barcelona.

En noviembre de 2007 es elegida para sustituir a **Carlos Llamas** (fallecido en octubre) al frente del magacín informativo diario ***Hora 25***, labor que comienza a desempeñar en de enero de 2008 desde Radio Madrid.



José Luis Barcelona (Borja, Zaragoza; 1932). Inició su carrera profesional en R. Juventud de Barcelona como locutor y actor. Ingresó en TVE en 1959 (Miramar). En los 80 en Radiocadena Barcelona (*Club 2001*).

Sandra Barneda (Barcelona, 1975), en Catalunya Ràdio, COM Ràdio, RNE4 Cataluña y televisión



Laura Barrachina, informativos de R. Intercontinental (2004), en RNE (2006) dirige *El ojo crítico* (2007-12) y *La hora del bocadillo* (Radio 3, 2012)

Manuel Barrios (San Fernando, 1924-2012); RNE Sevilla (Jefe de Programación) y Radio Sevilla (redactor-jefe). Antena de Oro y cuatro Premios Ondas. Novelista y periodista (ABC Sevilla)



Tina Barriuso (Burgos, 1946), R. Juventud Burgos, RNE: *Madrugada* (1983), *Contigo en la distancia* (años 90-2000), *Golpe a golpe*, *La semana en Radio 1*, R. Exterior (*Estudio 203*, *Aventura 92*) y Radio 5

Gonzalo Barroso, en R. Azul (SER), Radio 5 y Radio 1 (años 2000)

Cristina Bartolomé, R. Minuto Santander, O. Cero Santander, Valladolid (Dtra Programas Onda 10), Oviedo/Asturias



Javier Basilio (Madrid, 1928-1992); Comenzó su carrera profesional en Radio Juventud de La Coruña (1951), Radio Intercontinental y en R. Juventud de España. Se consagró en la época dorada de *Informe Semanal* (TVE).



Antoni Bassas (Barcelona, 1961), en 1978, empezó colaborar en R. Juventud de Barcelona, R. Barcelona Radio Barcelona (1981) dirigiendo "Àrea de gol" y "El Contestador", y participando en "Futbol en català" (**JM Puyal**). Desde 1985 en Catalunya Radio, *El Matí de Catalunya Ràdio*, 14 años. Premio Ondas 1997 "Alguna pregunta més?".



Jordi Basté (Barcelona, 1965); tras 22 años en deportivos de Catalunya Radio, en Rac 1 desde 2004. Ondas 2011 a la trayectoria.

Ángeles Bazán, informativos en RNE (*Diario de las 20 h.*, *Fin de semana*)



Esther Bazán (Huelva, 1970?), en la SER desde 1990 (***Hoy por hoy***), informativos: directora y presentadora de *Hora 14* y ***Hora 25 fin de semana***. Premio Academia de la radio 2011.



Bartolomé Beltrán (Campanet, Mallorca; 1950) – médico: Premio Ondas (1990).

Programas sobre salud: "*La salud es lo que importa*" en Antena 3 Radio (1982), Cadena SER (1989) y Onda Cero desde 2002 con el espacio "*La salud en Onda Cero*" que empezó a denominarse *En buenas manos* desde 2006.

Begoña Beneito, Punto radio (*El mundo de las 13 lunas*, 2006) y Radio Alcoy.

Emilio Bengoa, unos 30 años en Radio España de Madrid, trabajó junto a **Bobby Geglané** (*Sobremesa*); en 1971 estuvo 62 horas ininterrumpidas frente al micrófono. Antena de Oro 1988.

Pepe Benítez, profesional en Cádiz (fallecido en 2010): R. Juventud, R. Cádiz FM, Onda Cero y Antena 3



Enrique Beotas (Ávila, 1955); En Antena 3 (*Club de Prensa* (Dtor de Relaciones Externas, 1987)

La Rebotica (1990 en la SER, Radio España, Radio Voz, Cadena Blanca, Onda Cero, El Mundo Radio, COPE y Punto R), redactor de *Hora 25* en R. Madrid, *Voces para el fin de Semana* (R. Voz), *Autor, autor* (Canal Sur, Onda Madrid, Aragón Radio...). Antena de oro 1999 (al programa) y Micrófono de Oro 2006.



Lorena Berdún (Madrid, 1973), presentaba *En tu casa o en la mía* (Cadena 40), Ondas 2000.



Consuelo Berlanga (Aguilar de la Frontera, Córdoba): en Antena 3 (*Somos como somos*, 1993),

Radio Voz (1995-98), Zeta Radio Corazón (*Buenas tardes corazón*) y Punto Radio desde 2004 (*El Punto Berlanga*). Antena de oro 1993.



Macarena Berlín (Madrid, 1974). Tras su etapa en C. Dial (*Qué falló en lo vuestro*, 1999; *Atrévete*), presenta *Hablar por hablar* (SER) desde 2009. También en televisión.

Premio Nacional de radio (2010) y Antena de oro (2011).

Fernando Berlín, colaborador en *Hoy por hoy*, *Ser digital*, *Ser curiosos*, *Punto de fuga*, M80 (*La gramola*) y COPE (*La mañana*).



Pepe Bermejo (1915?-1994). Comenzó en Radio Segovia (1947), Radio Linares (director) y Radio Córdoba. Locutor de la SER desde 1951, participó en *Cabalgata fin de semana*. De crítico taurino (*La corrida de hoy*) a los deportes (*Carrusel Deportivo*), y terminó retransmitiendo los sorteos de lotería.

Comenzó a transmitir partidos desde una terraza cuando el Real Madrid tenía prohibido el acceso al estadio Premio Ondas en 1961 y 1971.

Rafael Bermejo, informativos de RNE: *Diario directo* (2006), *24 horas* (2008)

Pere Bernal (1951-2005), profesional en Barcelona: Radio Miramar, Cadena Catalana (*A mi manera*), Radio Minuto, Radio Tiempo, Cadena Nova y Radio Barcelona (*Ara per ara*, con Ricky Romero).

Aureliano Bermúdez, 40 principales y director RATO y O. Cero Zaragoza/Aragón, Huesca, Teruel y Castilla-La Mancha.



Manolo Bermúdez – humor (*Empanadillo y Pirulo*, 1942, *Pototo y Boliche*), dirige *La saga de los Porretas*.

Ondas 1960 por el mejor programa infantil (*A la rueda rueda*)

Miguel Angel Bermudo; Antena 3 Córdoba, Cadena Dial (*Desmárcate*), SER Campiña, R. Córdoba, esRadio Córdoba...



Gloria Berrocal, actriz; RNE (1977), Radio 3 (*Discofrenia*, *La barraca*, *Tiempos modernos*) y RCE.



Mario Beut (Arenys de Mar, Barcelona; 1933)



Comenzó como actor en R. Barcelona (1952) y en concursos como *Inocente o culpable*, *Calle mayor*, *Avecrem llama a su puerta*, programas femeninos (*Media hora contigo*, *mujer*), magazines (*Hora 13*, *Punto de reunión*); en *El show de las 2*, años 60 y 70; RNE *Cita con Mario* (1981), *Toda una vida* (1991) y R. España de Barcelona (*Radio féminina*), años 80), R. Miramar (*Galerías Miramar*, 1990), y en COPE Barcelona (*Cataluña a la carta*). Dos Ondas: como mejor actor en Radio Barcelona (1958), y en 68 al mejor informativo. Dobló entre otros a Jean Paul Belmondo y Sidney Poitier.

El cineasta **Bigas Luna** (Barcelona, 1946-2013), colabora en Onda Cero con Isabel Gemio en la sección *La piel que habito*



Armand Blanc, creó el cuadro escénico de Radio Barcelona en 1941, y entre sus éxitos se cuentan la serie policiaca protagonizada por el detective *Taxi Key* (1948-62) que creó el guionista belga Luis Gosse de Blain y el cuento infantil *Tambor* (1955-72), escrito por Armand Matias Guiu. Ondas 1957 al mejor director de programas.



Ana Blanco (Bilbao, 1961), colaboró en **Los 40 Principales** en Bilbao (1980) y trabajó en Radio 16 (1989-90), antes de presentar el Telediario.



Frank Blanco (Barcelona, 1975), musicales: Radio Mollet, Top Radio/Radio España, Cadena 40 (*Anda ya*, 94) y Cadena Dial (*Atrévete*, 2006 con Mara Lama). Premio Nacional de Radio 2009 y Antena de oro 2010.



Miguel Blanco (Caracas, 1956) – “**Espacio en blanco**”

Comenzó en 1978 en las emisoras públicas Radio Juventud y RCE con los programas *Nueva Generación* y *Ecos del Futuro*. Obtendría popularidad con el programa de misterio **Espacio en Blanco** (1987), inicialmente en RCE, Radio 5/ Radio 1, O. Cero (1992-93), Radio Voz (1995-97) y M-80 Radio (1998-02), hasta regresar a RNE en 2008. Consiguió congregarse a más de 40.000 personas a una convocatoria de alerta OVNI en Cañadas del Teide, Tenerife. Ha sido productor ejecutivo de programas como **Gomaespuma** (M-80 Radio), *Sin fronteras* (Radio 3) *Mundo Misterioso* (Radio Voz), y colaborador del espacio *Aventureros* (Cadena SER).



Marcelino Blanes (Granada, 1961), se inició en radio en 1975 en la Cadena Ser y en la Cadena Rato.

En 1980 se incorpora a RNE: redactor de Nacional, Economía e Internacional, editor de informativos en Radio 5 y Radio Exterior (*Sobre la mesa*), jefe del Área de Información Internacional, subdirector de ‘**España a las 8**’ y ‘**24 horas**’, corresponsal en China (1987-1989) y Londres (1996-99) y director del área internacional (2013)

Roge Blasco, profesional de Radio Euskadi: *La casa de la palabra*, *Levando anclas* (desde 1984).



Fermín Bocos (Santander, 1949)

informativos: Radio Barcelona (director de informativos), SER (*El informativo de las ocho*, 1977-81, **Hora 25**, 1985), COPE (1983-85), RNE (**24 horas**, 2004-07); director de Radio Exterior (1933-97) y Radio 5 (1994); colabora en *De Costa a Costa* en Punto Radio.

Alberto Boixereu: R. Unión, R. Miramar, R. Juventud Seo de Urgell, R. Barcelona y R. Europa de RNE en Barcelona

Ana María Bordas, en RNE: corresponsal en Washington (1988-92), y Dtra. RNE Cataluña (1997-2005)



María José Bosch, nocturnos en Onda Cero Cataluña (*La matinata*, 1991), y la COPE (*La noche*, 1997; *La luna*, 2003). Onda Rambla (92-95), *Bueno es saberlo* (2004), Inter FM (2009).



Alex Botines (fallecido en 1986, a los 38 años); deportes en R. Juventud de Barcelona (*Antorcha*), R. Barcelona (1975, *Rádiosport*, *En punta*) y Radio Barça/Cadena 13.

Carlos Brand, en Cadena 40 Lugo, Radio minuto Galicia (1987-90) y Radio 90 Motilla (1991-92)



José Joaquín Brotons (Barcelona, 1955). Su trayectoria comienza en Radio Barcelona. En 1979 se incorporó a la SER en Madrid. Después de varios años como reportero, fue nombrado Director de Deportes (1981), ganó el Ondas Internacional de radio (1983), dirigió y presentó programas (*Carrusel Deportivo*). En 1984 fichó por la Cadena COPE para dirigir y presentar *Tiempo de Juego*, y luego en Radio Nacional de España *Tablero Deportivo* (1987), y fue nombrado director de Deportes (1988). Dos años después inició su trayectoria profesional en la televisión. En 1996 retornó a la radio como director de Deportes de Onda Cero.

La brújula - ver programas emblemáticos

Informativo de Onda Cero, se emite desde septiembre de 1992, desde las 22 h. y actualmente desde las 20 h.



Andreu Buenafuente (Reus, 1965). Empezó en Radio Popular de Reus (1982).

En 1989 presentó un programa propio en la SER Catalunya y *M80 Barcelona*, *El Terrat*. Durante el verano de 2002 presentó en la Cadena SER *"La isla de los mosquitos"*, donde mezclaba frases ingeniosas con música. Luego en televisión (Antena 3, La Sexta)



Pepa Bueno (Badajoz, 1964). Informativos de RNE-Extremadura, de jefa de informativos de RNE-Aragón y Madrid. TVE (1991, Andalucía y Madrid), donde presentó el Telediario. Desde 2012 en la SER (*Hoy por hoy*, junto a **Gemma Nierga**).



Antonio Burgos (Sevilla, 1943); periodista colaboraba desde 1983 en *Protagonistas*, en la tertulia *El Estado de la Nación*, con **Alfonso Ussía**, y Antonio Mingote. Autor de una biografía sobre **Antonio Herrero**.



Julia Bustamante. Comenzó en Radio Miramar, con el padre Apeles (*Niñolandia*). En la COPE, *Bueno es saberlo* recibió la Antena de Oro (2002).

Juan Bustos, en RNE Sevilla y Radio Sevilla (Ondas como guionista), es padre de Juan Bustos Jr (COPE Sevilla y Canal Sur)

Cabalgata fin de semana – ver programas emblemáticos

Con el precedente de *Fin de semana*, comenzó a emitirse en 1951 conducido por el locutor chileno **Bobby Deglané** y **José Luis Pécker** (1959).



Guillem Caballé; en Cadena 40: *Del 40 al 1*, *En tu casa o en la mía* (junto a **Lorena Berdún**), *Game 40* y Cadena 100 (*Hot 100*, 2006-09)

Mario Caballero, Radio España, COPE, SER (*Lágrimas de cocodrilo* 2003), RNE, Onda Cero (*Te doy mi palabra*), y en Telecinco ("Caiga quien caiga")



Pedro J. Cáceres, ligado a la Cadena COPE, desde 1976. Dirigió programas como *Castilla 77*, *Castilla Deportes* y *Tiempo de Fiesta*. Colaboró en programas deportivos (***Tiempo de Juego***), informativos y políticos, y realizó sustituciones de **Joaquín Prat** y **Encarna Sánchez**. Creó el programa taurino (*El albero*, 1977-2006). Tras Intereconomía (2008-11), actualmente en Onda Cero (*La divisa*)..

Françoise Cahuet; Radio Juventud de Barcelona -precedente de *la chica de la radio*-, Radio Barcelona FM, RNE (*A buenas horas*, *Pabellón de insomnios*) y colaboradora en la SER (***La ventana***).

Ángel Calamardo (Albacete, 1958). Comenzó en Radio Albacete (director de informativos, y más tarde, en Radio Extremadura. Ha dirigido en Albacete RNE (1991), Antena 3 (1993) y la SER (también en Murcia en 2010)



Antonio Calderón (1905-2006) - Ondas 1954 y 1999 – “*El es la radio*” (*Juana Ginzo*, 1999) Creó el Cuadro de Actores de la Cadena SER, donde trabajó con **Juana Ginzo** o **Matilde Conesa** en 'novelas' radiofónicas y piezas de teatro adaptado, como '*Pasos*' (1940), que ya forma parte de la historia de la radio española. También fue guionista de *Festival de la radio*. Fue el principal impulsor, en 1972, de los servicios informativos de la Cadena SER a través de '***Hora 25***', presentado por el periodista **Manuel Martín Ferrand**.

"Yo estaba pendiente de la realización, los micrófonos, con los que tenía que hacer varios planos, la línea del narrador, de la acción, todo eso se fraguaba en el control. Había un gran respeto por el trabajo, salvo una vez en que todos los actores se pusieron de acuerdo para desnudarse, y taparse las vergüenzas con el guión. ¡Estuve a punto de echarles a la calle!".



Caliente y frío

Espacio nocturno de entrevistas, se creó en 1978 (El Dial.net) o 1980 en Radio Intercontinental, pasó a la COPE (1985-88), con **Isabel Baeza** y **José M^a Comesaña**, y luego con **Marta Robles** (1989) y **Reyes Monforte**. Lo presenta y dirige Álvaro Luis, actualmente por la tarde (18.30 h.) y **Mar Asenjo** (Radio Libertad, 2007-08). Han participado María José Pelaez, Esther Pedraza, Por él han pasado articulistas como Emilio Romero, Pedro J. en sus comienzos, José Luis Gutiérrez, José Luis Dávila...



Julia Calleja (Madrid, 1915-?) – Antena de oro 1964

Según sus propias palabras ingresó el 1 de junio de 1933 en Unión Radio Madrid gracias a unas amistades entre los directivos de la emisora (*La palabra*, 1935). Acabada la guerra civil, en septiembre de 1939 solicitó su reingreso como locutora en la emisora, ya Cadena SER (*Hablando de nuestras cosas*) hasta 1951 o 1952, fecha en la que es contratada en RNE (*La hora de la mujer*). Se jubiló en 1981.

Domingo Camacho (Villarrobledo), director Antena 3 Ávila, SER Ciudad Real/Talavera, Castilla-La Mancha, Murcia

Julián Camacho, Director de Radio Arco Iris, Director de Radio Puertollano SER, Dial) e Imás TV (2002)



Enrique Campo (Barcelona 1973), en COPE (desde 1994): nocturnos *A cielo abierto* (2000-09) y *El plan C* (2010), *La mañana* con **Ely del Valle** (2009) y *Así son las mañanas* con **E. Sáez de Buruaga**.

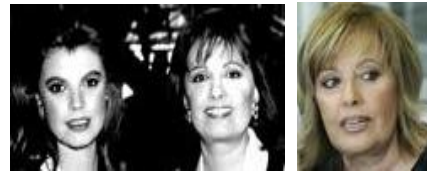


Manuel Campo Vidal (Camporrells, Huesca; 1951)

En la SER presenta y dirige **Hora 25** (1987-1991). Actualmente colabora en RNE (**No es un día cualquiera**). Premio Ondas por “Punto y aparte” (TVE), y dos TP de Oro (1985 y 1986) como Mejor Presentador, por “Telediario”.



Mª Teresa Campos (Tetuán, 1941)



A los 15 años, tras participar en un concurso de Radio Juventud de Málaga que presenta su hermano Paco, el director de la emisora se fija en su voz y la contrata para que la ponga al servicio de las más diversas tareas radiofónicas: es la voz de los *Discos dedicados* tan frecuentes de la época, de magazines con todo tipo de secciones (*Panorama*), que la curten para cualquier tipo de trabajo en el medio, de la publicidad; e incluso interpreta pequeños papeles teatrales locales con uno de los compañeros con quién formará una famosa pareja de la radio de Málaga, Diego Gómez. Son años de gran popularidad para “Mari Tere Campos”, que es como será conocida en su ciudad de origen durante décadas. En 1968 ficha por Radio Popular-COPE en Málaga y comienza a presentar el espacio *Español Pop*, en el que toma contacto con numerosos personajes importantes del mundo de la música española de finales de los 60. Será quien organice conciertos en Málaga de cantantes combativos de la época, como **Joan Manuel Serrat** o Lluís Llach. Empieza un camino de lucha hacia la libertad en el que toma parte con éste y otros programas, como *Mujeres 72*, en el que empieza a hablar de mujeres libres y de feminismo, que conducirá hasta 1980 en Radio Juventud. En 1980 es nombrada Directora de Informativos de Andalucía de RCE. Por ello obtendrá el Premio Ondas 1980. En 1977 fue política en el partido Reforme social española. Ya en Madrid, en los años 80 pasa a los informativos de RCE, y el concurso *La casa por la ventana*, con **Silvia Tortosa**, y unos meses en **Hoy por hoy** (SER). En 1998 ficha por la Cadena COPE para hacerse cargo de las tardes, huérfanas desde la muerte de Encarna Sánchez. En 2007, tras su paso por televisión, vuelve a la radio, sustituyendo a **Julia Otero** en la dirección y presentación de la última franja de **Protagonistas**, de Punto Radio. Actualmente en Telecinco (“Qué tiempo tan feliz”) Premio Ondas 1980, 2003 - Antena de Oro 1994 - Micrófono de oro 2003 Su hija **Terelu Campos** trabajó en Radio Torcal de Málaga.



Rafael Campos de España (1921-2008). Trabajó poco tiempo en R. Juventud de Murcia, ya que en 1943 regresó a Alicante para fundar la naciente Radio Falange. En Madrid comienza a colaborar en el programa *Tauromaquia*, de la Cadena SER, dirigido a la sazón por **Curro Meloja**. Al fallecimiento de éste, en 1962, se hace cargo de la dirección. En 1964 pasó a RNE, donde fundó el programa **Clarín**, que compaginaba con TVE.

Alfredo Campuzano, profesional durante 38 años en Torrelavega: R. Juventud, RCE y Radio 5.

Miguel Canalda, Europa FM, Ona FM y televisión



Iñaki Cano (Madrid, 1957). Debutó en 1981 Radio Estudio (Alcobendas) y Radio España (4 temporadas) En Cadena COPE (1986) conduce el espacio deportivo *La Tremolina* y colabora en **Tiempo de Juego**. En 1988 ingresó en RTVE, deportivos de RNE (**Radiogaceta de los deportes** o **Tablero deportivo**), Onda Cero (*Al primer toque*, 2006). Es tertuliano en *La futbolera* de Radio Marca y *Punto pelota* de Intereconomía.



Rafa Cano (Sevilla), presenta *Dial tal cual* (Cadena Dial)



El humorista **Javier Cansado** (**Ángel Javier Pozuelo**; Madrid, 1957), ha participado en *El Chispazo* (M80), en la SER colabora en *La Ventana*, y acaba teniendo un programa propio (*De nueve a nueve y media*).

Paco Cantalejo, en RNE (*Diario hablado*). Premio Nacional de radio al mejor locutor (1966)

Ana Cantora, musicales en Max Radio, Somos Radio y M80 (*M80 Sound*).

Andrés Luis Cañadas (Las Palmas, 1941): director RP Vigo y Jerez (1968-93), COPE (1981-82), Sevilla y Andalucía

Sonia Caño (Madrid, 1983), Radio 5, SER y Punto Radio



Pepe Cañaveras (Segovia, 1955). Comenzó en R. Madrid y la SER (*En la sobremesa: Pepe Cañaveras y tú, El Gran musical, Locos por la música, La noche es joven, Club de fans*). Al micrófono de Radio Madrid, era el encargado de realizar las conexiones con las emisoras de la SER al tiempo que ofrecía noticias sobre la jet-set desde Marbella y Mallorca. Recibió el premio Ondas 1982. Colaborador en **Caliente y frío** (COPE), en Radio España *España al mediodía* (1993) y *magazín* (1997). En los años 2000 recaló en Radio Intercontinental (*Primera página*).



Andrés Caparrós (Garrucha, Almería, 1944).



Trayectoria en R. Juventud de Almería -en la época del suceso de Palomares-, Radio Madrid (*Madrugada*, 1966, *Radio sábado, Mediodía cadena SER*) y Radio Barcelona (1971), Radio Miramar, Cadena Catalana, Antena 3 (1993), Z Radio Corazón (2000), City FM (2006) y su propia emisora en Garrucha. Colaborador de "**Carrusel deportivo**" (1985-87).



Javier Capitán (Barcelona, 1961). Inició su andadura en la radio en la Cadena SER (1986) colaborando en numerosos programas: *La verbena de La Moncloa (A vivir que son dos días, con Concha Gª Campoy)*, RNE (1995-2007?), colaborando en "*El gran carnaval*", "*Buenos días*" y "*El tranvía*" junto a Luis Figuerola Ferretti, programas dirigidos en diversas etapas por **Julio César Iglesias** (Ondas 1990).

Joan Capri (1917-2000), humorista en Radio Barcelona (Dr. Caparrós, *Radioscope*).



José Luis Carabias, comenzó su actividad taurina en Radio Juventud y la Cadena Azul de Radiodifusión, donde compartió micrófono con **Matías Prats**, **Eduardo Sotillos** y **Luis del Olmo**. Redactor de Radio Nacional de España, en los servicios informativos de Radio 5 Todo noticias Fin de semana. Fue durante 15 años director de "**Clarín**".



Josefina Carabias – ver Pioneros



Luis Carandell Robuste (Barcelona, 1929-2002)

Fue colaborador durante muchos años en Radio Nacional (1995): *Las mañanas de Radio 1, Edición de tarde*. Una de sus recordadas secciones fue un santoral comentado con amenidad. Participó en la tertulia de Antena 3 que continuó en Radio Voz.

Daniel Carballal (La Coruña, 1967), misterio: RCE (*Enigmas*), Radio Voz (*Mundo misterioso*) y Onda Cero (*Dimensión cero*, y colaborador en *La rosa de los vientos*).



Sara Carbonero (Corral de Almaguer, Ciudad Real, 1984); deportivos en Radio Marca (*Balón desastre, SuperMarca*), SER y TV (La Sexta). Más popular por ser novia del portero del Real Madrid Iker Casillas.



Diego Carcedo (Cangas de Onís, Asturias; 1940)

Tras su paso por televisión, fue nombrado director de Radio Nacional de España en 1991. Durante ese tiempo, además presentó, junto a **Julio César Iglesias** *Los desayunos de Radio 1* (Radio 1 y TVE)



Javier Cárdenas (Barcelona, 1970), comienza en el programa *Peques Unic* de Radio Juventud (1979). Con 16 años empieza a retransmitir partidos de fútbol en Antena 3 Radio. También colaboró en el espacio *Arús con leche* dirigido por su cuñado **Alfonso Arús**. De 1990 hasta 1995 retransmite partidos de fútbol en Radio Club 25 y M80 Radio (de la Cadena SER). En 1997 dirige y presenta *Segundos Fuera*, en Radio España, *Al ataque*, de Onda Rambla. Dirige y presenta el *Atrévete* (2006), en Cadena Dial. Ondas 2008. Actualmente *Levántate y Cárdenas* (Europa FM)



Bruno Cardeñosa (Orense, 1973), ufólogo; colaborador en RCE y Radio Voz, presenta *La rosa de los vientos* (Onda Cero) desde 2007).



Carne cruda, programa crítico en Radio 3 presentado por Javier Gallego. Ondas 2012



Carlos Carnicero (Cuenca, 1951); análisis político en *La linterna* (COPE, 1988-89), *Hora cero* en Antena 3, Onda Cero y Cadena SER: *Hoy por hoy* y *Hora 25*, *La Tertulia de los Viernes*, de *La Ventana*.

Fernando Carrasco (Sevilla, 1964); taurinos en emisoras locales: R. Gines, R. Meridional, Antena 3 (1990-94).

Jerónimo Carrasco (La Línea, 1939): R. Juventud La Línea (desde 1957) y director RNE La Línea (1977-90)



Manu Carreño (Valladolid, 1969), tras iniciarse en televisión (Televisión Valladolid, Antena 3... Telecinco), deportivos: *Al primer toque* (Onda Cero, 2003) y *Carrusel deportivo* (SER, 2011).

Oriol Carrió (Barcelona, 1975), musicales: Flaix FM, 40 Principales (*Dancekontrol*) y Máxima FM (*Máxima locura*).

Carrusel deportivo – ver programas emblemáticos

Pepe Carvallo: Antena 3 y R. Las Palmas/SER, Antena 3, RNE, director Radio Libertad y Radio Marca Las Palmas

Francisco Javier Chavanel, profesional en Canarias: Radio Faycán, director de 7.7 Radio



Antonio Casado (Ayoó de Vidriales, Zamora, 1944), informativos en RNE: *Diario de la Tarde*, *Escrito en el aire* y *España a las ocho* (1984-88), colaborador de la COPE y Onda Cero.

María Casado, informativos: Radio 4, Catalunya Radio (productora de *El matí*), TVE- Antena de oro 2011

Javier Casal (Marín 1973): Radio Pontevedra y Cadena SER (*Matinal SER*, *Hora 25*, informativos del fin de semana)

Andrés Casanovas (Ciudadela, 1905-1980), autor teatral, dirigió R. Juventud de Menorca.

Fernando Casanovas, locutor en Galicia (SER, 40 Principales, R. Minuto, RNE, Cadena 100, O. Cero, Europa FM)



José María Casanovas, deportivos: Radio Miramar (*Miramar Esport*), Radio Barça/Cadena 13 TVE (pionero en retransmitir en catalán junto a **José Félix Pons**) y prensa (Sport).



Ángel Casas (Barcelona, 1946). Inicios en Radio Juventud (*Al mil por mil*) y Radio Peninsular (con **Constantino Romero**), pasa a Radio Barcelona: con *Trotadiscos*, obtuvo un Ondas en 1972. En los 80 en RNE, Cataluña/Radio 5 (*Tot plegat*), y en la SER el magazine *El sermón* (1986). Llega a TVE y TV3 (Antena de oro 1984 y Ondas 1986)



Ángeles Caso (Gijón, 1959). Tras presentar el Telediario y antes de hacerse con el Planeta, se hace cargo de *No me hagas caso* (SER, 1988), en RNE presentando *Entre azul y buenas noches* (1989), directora de «*El ojo crítico*» (1989-94), colaboradora en *El tranvía* y en Radio 5. – Antena de oro 1989.



Jordi Casoliva, en R. Barcelona FM, M80 (*Levántate y anda*, 1994), director Cadena 100 (participa en *La jungla*) y COPE Barcelona.



Juanma Castaño (Gijón, 1977): deportivos: SER Gijón (*Jóvenes campeones*, 1993), Cadena SER (2001) COPE (*Tiempo de juego*, *El partido de las 12*, 2011), y televisión (Canal+)

Pepe Domingo Castaño, (8 de octubre de 1942, Padrón, La Coruña), es uno de los presentadores más admirados y reconocidos y también es un animador radiofónico, especializado en publicidad.

Inició su trayectoria profesional en 1964, en las ondas en Radio Galicia, emisora de la Cadena SER en Santiago. En 1966 se traslada a Madrid, y comienza a trabajar en La Voz de Madrid (*Club Musical*). En 1968 ficha por Radio Centro, haciéndose popular con *Promoción 68*, *Tabla redonda del disco* y *Discoparada*.

Paralelamente inicia su carrera artística como cantante, en los grupos Los Ibéricos y los Blue Sky. Tuvo más éxito en solitario, especialmente con la canción Neniña, que llegó a ser número uno en las listas de España e Hispanoamérica.

En 1973 se incorpora a la Cadena SER, donde presentará varios programas, todos ellos relacionados con la música: “*Viva la Radio*”, “*Voces a 45*”, “*Sintonía sobre ruedas*”, “*Diario musical SER*”, “*Temas del día*” y sobre todo “*El Gran Musical*”, fueron algunos de los programas que le hicieron famoso en toda España. En los últimos años 60 y primeros 70, se convierte también en presentador de TVE.



Los años 80 y 90 significaron su consagración en la radio con programas como “*Onda Media Aquí la SER*”, “*Mediodía SER*”, “*Domingo Pepe Domingo*”, “*Los tíos del Domingo*”, “*Servicio de verano*”, “*Hoy por Hoy Madrid*”, “*Vuelta ciclista a España*”, “*Tour de Francia*”, especializándose en programas deportivos, como “*Carrusel Deportivo*” o “*El Larguero*”.

En 2010 ficha por la COPE (*Tiempo de juego*).

Convertido en una de las voces más respetadas de la radio española, cuenta en su haber con cuatro Premios Ondas (1975, 1996, 2002 y 2005), Antena de oro (1989) y Micrófono de Oro (2005), reconociendo su humor y su capacidad para integrar la publicidad en los programas deportivos.

Es autor del libro “*Carrusel Deportivo: Diario de un año* (2006)”.

Al presentar al nuevo colaborador en Barcelona José Antonio Ponseti lo hizo como “*bienvenido al Carrusel, José Antonio Polveti*”.



Joan Castelló Rovira (Castellón de la Plana, 1939-2002); comenzó en *Matinal SER* (1964, desde Radio Barcelona), pasó por Radio Zaragoza y participó en *Trotadiscos* (Radio Barcelona). Creó formatos de éxito como *Noche de ronda* (Ondas 1970), *Directo*, *En punta*, *Hora 13*, *Hora 25* -adaptado por Manuel Martín Ferrand cuando nació en 1972 *Hora 25* en la cadena SER-, *Impactos* (entrevistas), *Las cenas de la radio* (en R. Barcelona).



Agustín Castellote (Madrid, 1959). Deportivos en RCE (*Domingo deportivo español*), COPE (*Popular deportivo*), Onda Cero, R. Intercontinental, R. Marca y Punto R. (*El mirador*, *Las cosas como son*).



Curro Castillo, en la COPE (*Copejuego* -Antena de oro 1991-, *Sólo radio*), R. España y Onda Madrid (2009).



Juan José Castillo (Luna, Zaragoza; 1921 - 2001). Ingresó como locutor en Radio Nacional de España en 1951, permaneciendo en la cadena hasta el año 1964. Colaboró con profesionales como **Jorge Arandes** o **Federico Gallo** en el programa *Fantasía*. Deportes en TVE.



Albert Castellón (Barcelona, 1962); Cadena Catalana, Cadena Ser, Cadena Rato, Radio España, Onda Cero/Onda Rambla (*Tarde de todos*, Ondas 1995) y Punto Radio (*Queremos hablar*, 2010). Antena de oro 2011

Jenaro Castro (Lugo, 1961); SER (redactor de *Hora 25* 1985), COPE (informativos fin de semana y colaborador en *Protagonistas*)



José Cavero, comenzó a trabajar en Radio Exterior y en *España a las Ocho*, *Comedor de invitados* (RNE), director de Informativos de Antena 3, RNE, y de Radio Intereconomía (*Punto de encuentro*).



Juan Antonio Cebrián (Albacete, 1965-2007), en Onda Cero: *La red*, *Azul y verde*, *Turno de Noche* (1991-97). En su última etapa dirigió y presentó *La rosa de los vientos* (1997-2007)

Pancracio Celdrán (Murcia, 1942), escritor; participa en *No es un día cualquiera* y *La Atalaya* (COPE)

Mercedes Cerdá, profesional en Alicante: R. Minuto, COPE (1987), Kosta R, Aguilas



Pilar Cernuda (Santiago, 1948). Trabajó en Radio Nacional de España, la Cadena COPE, y participa en la tertulia *Herrera en la onda*, *La brújula*, Onda Madrid, e informativos de Onda Cero.

Cristóbal Cervantes, R. Juventud Almería, RNE Sevilla, Onda Cero Sevilla y Punto Radio Sevilla

Lola Cervantes (1922). Premio Ondas 1955, 45 años en Radio España de Madrid, con **Ángel Soler** o **Bobby Deglané**.

Arturo Javier Cerviño, profesional en Galicia: Radio Galicia (1979), Ondas Galicia, director COPE Lugo (2000)

Marcos Chacón, Antena 3 Murcia, director en Extremadura, Córdoba, Cantabria, SER Extremadura y Punto Radio.

Félix Chamorro, profesional en León: LV de León, Radio León, Radiocadena y Radio Popular.



Mª Jesús Chao, ingresó en RNE (1978): diferentes cargos, hasta llegar a la dirección general (200-2002); Dtra. de Producción de los Servicios Informativos de TVE.

Carmen Chaparro, colabora en Punto Radio. En televisión (informativos Telecinco fin de semana)

DJ Charlie, profesional en Galicia: Radio Tui, 40 Principales Pontevedra y Vigo y Máxima FM Vigo, Loca FM, R. Líder Rías Baixas

Rafael Chico Pérez, Unión Radio (1934-36), redactor RNE (1939-80, especialista de ciclismo en la SER



Juan Claudio Cifuentes, "Cifu" (París, 1941) – Ondas 2010 (premio especial)

En 1971 se introduce en Popular FM de Madrid. Desde entonces ha mantenido su "*Jazz porque sí*" - tres décadas en las ondas- desde los micrófonos de Radio España de Madrid (1974-1982), Antena 3 Radio (1982-87), Cadena 100 (1987-98), desde 1998 Radio Clásica, y actualmente en Radio 3 (*A todo jazz*).



Jesús Cintora (Agreda, Soria, 1977). En la SER: *Informativos Fin de Semana* en Soria y en Pamplona y Zaragoza. En la redacción central de Madrid, "*Carrusel de Verano* o "*La Terraza*". Colabora en "*Hoy por Hoy*" (2002-06), con **Iñaki Gabilondo** y **Carles Francino** En *Hoy por hoy* informa en directo desde la estación de Atocha de los atentados del 11-M. Los fines de semana, *Hora 14* y *Hora 25* hasta 2011. También en Radio Marca.

La claqueta, cine (1982) – ver programas emblemáticos

Clarín, nació en 1966 bajo el título de 'Cartel de toros' - ver programas emblemáticos

Clásicos populares (1976-2008), música clásica - ver programas emblemáticos,



Mario Clavell (Argentina, 1922-2011), cantante y actor: *Belleza y melodía*, *El show de Mario Clavell* (SER, 1969)



El cantante **Paco Clavell**, los musicales *Escápate mi amor*, y *El guirigay* en Radio 3, *Extravaganzza* (Radio 5), y colaborador de *La noche en vela* (radio 1)



José Luis Coll (Cuenca, 1931-2007), humorista: ingresó en RNE (1955); pareja de **Tip** (Luis Sánchez Polack), en *Sábado, sabadote* (SER, 1974) y participando en **Protagonistas** (*El estado de la nación*). Actor y autor de libros.

Miguel Coll, en Valencia (*Los 40 principales*), y Cadena 40 (*40 Latino*, *Lo Más 40*, *La Noche Caprichosa*, *Anda ya*, *Internight*)



Juan Pablo Colmenarejo (Madrid, 1967), informativos: RCE Pamplona, COPE (*Informativo mediodía*, 1995-98, *La linterna*, 2009), RNE (**España a las ocho**, 2001), Onda Cero (*Noticias mediodía*, **La brújula**, 2002). Antena de Oro 2005 y Micrófono de oro 2010.

Manuel Colomo (1927-2010), uno de los pioneros de la radio en Extremadura: R. Juventud de Mérida, Radio 80 (técnico)

José M^a Comesaña (1949-1996): RCE y COPE (*Caliente y frío*, con **Isabel Baeza**).

Nieves Concostrina (Madrid, 1961), en RNE: *Polvo eres* (Radio 5), *Acércate al Quijote*, y secciones en **No es un día cualquiera** (*El acabose*, *Mentiras y patrañas de la Historia*). Micrófono de oro 2010.



Matilde Conesa (Madrid, 1928) - premios Ondas a la mejor actriz y Toda una vida (1999)

Ingresa en el cuadro de actores de Radio Madrid (1947), permaneciendo 40 años en la Cadena SER. Interviene en la adaptación radiofónica de *Los Episodios Nacionales*, y en radionovelas como *Lo que nunca muere*, de **Guillermo Sautier Casaseca** (1952). El personaje que le dio su mayor gloria fue *Matilde* en el serial **Matilde, Perico y Periquín**, que se emitió entre 1954 y 1971. También participó, desde 1959, en la popular **Ama Rosa**. Sustituyó a su compañera jubilada **Juana Ginzo**, en el papel de *Candelaria*, en **La saga de los Porretas** (1982)

Consultorio de Elena Francis (1947-1984) – ver programas emblemáticos

Rubén Corral, en COPE: Ciudad Real, informativos, en *Buenos días* (Cadena 100) y *La mañana de la COPE*.

José Luis Corrochano, Antena 3 sur, Radio Voz, director de Deportes en Onda Madrid, Onda Cero, COPE (2010)



Rafa Cortegana, Dial Europa y SER Morón, Dial y SER Sevilla, coordinador de Radiolé (*Café olé*).

Oché Cortés (Antonio José), COPE (*Al alba*, 2009, *Estamos en el aire*, 2001) y director de COPE Murcia.

Víctor Cortés, presentó el despertador Flaix Matí (Flaix FM), actualmente en Europa FM



El cantante argentino **Alberto Cortez** (1940) hizo radionovela (*Como el ave solitaria*, SER) y presentó *Jazmines en el ojal* en Antena 3.



Paco Costas (1944), especialista en el mundo del motor en TVE desde 1974, ha colaborado como director y presentador en programas de Antena 3, COPE y Onda Cero (*Cuentakilómetros*). Colaboró con **Nieves Herrero** en *Así es la Vida*, en Radio Nacional de España. Autor de un libro sobre automovilismo.

Paco Cremades, Los 40 Principales Valencia, SER Alicante, director R. La Palma, SER Maestrat/Vall de Uxó y Tarancón.

Eva Crespo, R. Salamanca, R. Zamora, Onda Cero Zamora, Dtra. Punto Radio Toro (2006).

Javier Crespo, profesional en Galicia: O. Galicia (Lugo), R. Compostela, Dtor. Top R Muros y Coruña, R. España, 40 principales Coruña y Dial Ferrol

Jaime Cros, R. Juventud Cartagena...director de Radio Mar Menor, Onda Cero Cartagena y Onda Cero Castellón

Antonio Cruz (Las Palmas, 1939), Radio Juventud de Canarias, Popular de Las Palmas y Radio Canarias

José María Cruz, profesional en Valencia: redactor RNE (1949-51) y director Radio Popular (1965-67).

José Ángel Cuadrado, profesional en Valencia: AZ Radio, Onda Cero, La 97.7

Los cuarenta principales: ver *El Gran Musical*, Cadena SER.



David Cubedo (Madrid, 1915-1996) - Pionero de TVE (Antena de Oro, 1963).

Comenzó en 1934 como locutor de EAQ Radiodifusión Ibero Americana. Tras la Guerra Civil Española, en 1940, ingresa en Radio Nacional de España.

Cubrió la muerte de Eisenhower, el viaje de Eva Perón a España en 1947. Una de las voces habituales del No-Do en España.

León Cuenca, profesional en Albacete: R. Albacete (colaborador), La Voz de Albacete, Director de R. Juventud.

Javier Cuesta, profesional en Asturias: R. Noreña, RCE, 40 Principales,



Josep Cuní (Tiana, Barcelona; 1953)

Inició su carrera profesional en la radio, pasando por R. Juventud de Barcelona, Radio Tarrasa y Radio Barcelona (*Quiénes son, cómo son*). Jefe de programación de Catalunya Ràdio (1984). En COM Ràdio, presenta el magazín matinal *Els matins amb Josep Cuní* (1995-99). Traslada su programa y su equipo a Ona Catalana (2000-2003). Su trayectoria ha sido reconocida en cinco ocasiones con el Premio Ondas.

El escritor gallego **Álvaro Cunqueiro** (1911-1981), colaboró en RNE Coruña

El humorista **Pepe da Rosa** (1931-1986), participó en Radio Sevilla (1953 y años 70: *El tío y el sobrino*).

Su hijo en R. Meridional (1986), Antena 3, COPE, RNE, Radio Voz (1999) y Canal Sur Radio (*La jugada*).



Ricardo Dasí (1940-2008); en los años 80 y 90 fue durante dos etapas, jefe de informativos y de programas de RNE en Valencia. En 1998 se jubiló y un año después escribió un libro que recogía la historia y los hechos más destacados de Radio Nacional de España en Valencia, coincidiendo con el 50 aniversario de esa emisora.



Carlos Dávila (Madrid, 1948), comienza a colaborar desde 1984 en la tertulia política *La espuela*, en la Cadena COPE, luego en Cadena Ibérica, posteriormente en Radio Intereconomía (hasta 2009).

También en RNE (hasta 2004): tertulio en *Buenos días, 24 horas*, *La semana por delante* (Radio Exterior).

Gabi Davila, profesional en Santiago: 40 Principales, R. Galega y Dtor. de contenidos SER Galicia

Dani Delacámara (Madrid, 1968); humorista: imitaciones en la sección *El jardín de los Bonsáis*, del programa radiofónico **Protagonistas**. Conocido por la televisión ("El club de la comedia"). Antena y Micrófono de Oro.



José León Delestal (Langreo, 1921-1989), R. Juventud Langreo, R. Oviedo, Radio 5 (¿).

Dos Premios Nacionales de Radio y Televisión y cinco premios Ondas, y autor teatral



Bobby Deglané, Roberto Deglané (Iquique, Chile, 1905- Madrid, 1983)



En 1934, fue contratado por el Circo Price en Barcelona para comentar baloncesto, boxeo y lucha libre americana y realizó una retransmisión desde el Gran Price de Barcelona a través de Radio Barcelona. Un año más tarde, se traslada al Circo Price de Madrid y a Radio Madrid (Unión Radio) para relatar, tres veces por semana, combates de boxeo y lucha libre americana con una charla previa en la que ejerce de "speaker". Enrolado en el bando sublevado (frente del sur), tomó Unión Radio:

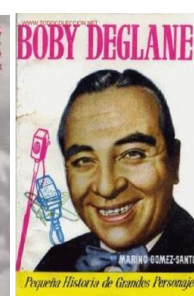
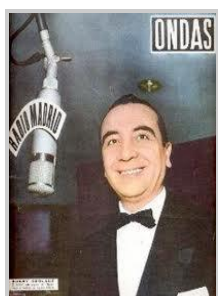
"Nuestro enviado especial Bobby Deglané fue el primero que logró entrar en Madrid y por el micrófono de Unión Radio saludó en nombre de todos a los españoles que momentos después eran liberados por las tropas de Franco. Gracias a él tiene el mundo entero las primeras fotografías de Madrid. El relato de su audaz entrada lo ofreceremos a nuestros lectores en el próximo número de Fotos" (1-4-1939).

El primer programa de Deglané en Radio Madrid fue *Fin de semana* (1940), prelude de **Cabalgata fin de semana** que iniciaría 10 años después. Es el inventor de todos los formatos de concursos radiofónicos originales (*Doble o nada* en Radio Madrid). Puso en marcha el proyecto de **"Carrusel Deportivo"** para la Cadena SER. Y en su estelar espacio **"Cabalgata fin de semana"** no faltaron secciones de corte deportivo relacionadas con las quinielas, a cargo de **José Luis Pécker**, con la actualidad con los comentarios de Gil de la Vega **"Gilera"** en *"Revista deportiva"*, o el humorismo de *Auténticas entrevistas falsas* que creaba Oberón e interpretaban **Tip** y **Top**.

Era tal su fama y popularidad, que llegó a recibir 35.000 cartas diarias, hasta el punto que en 1962 la revista Correos le definió como "el Usuario Número Uno del Correo Español". Emigró a Estados Unidos para estudiar televisión y regresó en 1961. En esa década comienza a tener problemas con la censura, que desconfía de su capacidad de atracción sobre la gente.

"Aquel maestro que lo tuvo todo acabó cuando a los empresarios de turno les convino, abandonado en la Gran Vía madrileña como un juguete roto, como un trasto del que había que deshacerse sin compasión" (Luis del Olmo). "Un maestro del medio, con gran tesón y capacidad de trabajo" (MA Nieto).

Su trayectoria radiofónica continuó en Radio España (*Todo vale, Nosotros los jóvenes, Quién cantó las cuarenta, La Biblia medida de la verdad*) y Red de Emisoras del Movimiento (*La nueva ola musical*, 1964, *Cabalgatas de la REM*). Desde los micrófonos de Radio España, fue uno de los principales artífices de la *Operación Clavel*, caravana de socorro a las víctimas de las graves inundaciones ocurridas en Sevilla el 25 de noviembre de 1961. Volvió a la SER en 1967, con el magazín *Radio sábado*, con **Andrés Caparrós**, **Basilio Rogado** y **Marisol Tomás**, y RNE (*Caravana de amigos*, 1968).



con JL Coll

su biografía

libro de 1958

película con Paco Rabal

"Mis programas son como España, una serie de elementos diferentes que conforman un todo final, pero que si se quiere se pueden distinguir sin dificultad cada una de las piezas".

Descubridor de nuevos valores como **Antolín García** o **José María García**, las repercusiones de su preciso estilo descriptivo y a toda velocidad están presentes en las novelas deportivas de **José Mallorquí** hasta su participación en la película "Campeones" junto al periodista **Carlos Fuentes Peralba** y las estrellas futbolísticas Gorostiza, Quincoces y Ricardo Zamora, o "Historias de la radio", con Paco Rabal.

En 1978, Bobby Deglané recibió un homenaje nacional y se le concedió la medalla al Mérito en el Trabajo.

En Sevilla, ciudad de origen su madre, Bobby Deglané da nombre desde 1984 a una calle en el barrio de la Magdalena, cerca de Radio Sevilla. Su archivo personal fue donado por su viuda al Museo de la Radio de Ponferrada en 2006.

Aconsejó al cantante de rock and roll Francisco Rodríguez llamarse Kurt Savoy en vez de Curro Savoy.



Fernando G^a Delgado (S^a Cruz de Tenerife, 1947). “*la radio es el medio que cultiva la imaginación*”

Periodista en prensa (*El País*), radio y televisión, y escritor (Premio Nadal 1995). Obtuvo el premio Europa (1986) el Ondas Nacional de Televisión en 1995 (difusión cultural en los telediarios de fin de semana de TVE).

Tras R. Juventud de Tenerife, fue el primer director de Radio 3, responsable de los programas generales de Radio Exterior de España y consejero de RTVE, de RNE en dos ocasiones. Dirigió durante años el programa de la SER ***A vivir que son dos días***. En 2011 es comentarista de actualidad en la redacción de ***Hora 25***.

Paco Jo Delgado (Madrid, 1968); deportivos en la SER: *El larguero* (sustituciones), director *SER deportivos* (1992-07)



Paloma Delgado, SER Móstoles (1995) y Radio Madrid (1996): *La gran evasión...*, presenta en verano *Hablar por hablar* (SER, 1997-2009), *La salud en la SER*.

Augusto Delkáder - Director general de la SER (1991-98) y de la división de radio de. Micrófono de oro 2009

Xavier Deltell, humorista: Radio Barcelona, TV3 y Telecinco (Crónicas marcianas)

Jorge de Antón (1941-1999); musicales: Radio España FM (*Cita con el jazz*, *La hora del folk y del blues*), RNE (*Música sin palabras*, ***Para vosotros jóvenes***) y director de Sinfo Radio.

Germán de Argumosa (Torrelavega, 1921-2007); colaborador en *La ventana indiscreta* y en el premiado *Sesión de Tarde* (RNE, 1990-1991), y en *Turno de Noche* (Onda Cero).

Juan Pedro de Aguilar, Radio Juventud de Albacete, Radio Popular de Albacete y colaboraba con la Cadena Cope, Radio Vaticano y Radio Nacional de España. Premio Nacional de Radio 1966.



Luis de Benito (Valencia, 1951). Informativos de RNE (1975), conduce ***Radiogaceta de los deportes*** (1979), entrevistas (*La noche abierta* (1980), ***España a las 8*** (1982 y 1990), y *Escrito en el aire*, Director Adjunto de los servicios informativos (1990).

En Onda Cero, Director de informativos además de presentar varios programas (1991-94)).

Su hermano **Julio de Benito** (1947-2009), fue director de los informativos de RNE y TVE en la década de los 80.

Luis Alberto de Cuenca (Madrid, 1950); ensayista. Tertuliano de *La mañana* (COPE, 2009), colabora en Es Radio con **Luis Herrero** (*"En Casa de Herrero"*, *"Cowboys de Medianoche"* y *"Fútbol es Radio"*)

Ángel de Echenique (Zaragoza, 1916-1995). Antena de oro 1993.

En la década de los cuarenta comienza a trabajar en Radio SEU (¿), Radio Nacional y Radio Madrid.

En 1947 pasó a la Cadena SER, en el espacio infantil de los payasos *Pototo* y *Boliche*, prestando su voz al personaje creado por él de nombre *Esparadrapo*. Ya en la década de los cincuenta se incorpora a la recién creada Radio Intercontinental durante el resto de su trayectoria profesional. Ondas 1957.



En esa cadena condujo espacios muy populares como ***Ruede la bola*** -durante 40 años-, *El auto de la fortuna*, *Baile en su casa*, *Los cuentos del Tío Cheny*, *Sobre ruedas con Repsol*, *Amigos de la Carretera*. De su programa nacen estrellas como Raphael, Rocío Dúrcal, El Fary, Joselito, Marifé de Triana, y otros muchos.

Fue pionero en utilizar las emisoras volantes y llevó el teléfono a la radio y el primero en sacar el micro a las calles. Trabajaba todavía en la Inter cuando falleció. Como locutor de TV y Radio trabajó en Italia, Inglaterra, Francia, EEUU, Cuba, y Brasil. La BBC le encomendó transmitiese desde Londres, para todo el mundo de habla española, la coronación de Isabel II.



Patrick D. Frutos (Lyon, 1966), musicales desde los años 80: Radio Vinilo, R. Intercontinental, Onda Cero Música (*Conexión latina*), Onda 10 (*A escondidas*), Onda Melodía (Ondas 1997), Radio Voz (*La voz de la música*), Onda Cero (*La música de tu vida*), Europa FM (2004).

José María de Juana (San Sebastián, 1940) periodista; colaborador en Radio Popular de Madrid, Canal Sur Radio y RNE (*Buenos días*). Ha publicado "Usted lo dijo en Buenos días"

Enrique de la Viuda (Burgos, 1956), R. Castilla y director Antena 3 (1989), SER Burgos/Miranda (1999) y Castilla y León (2013)

Jorge Manuel de León (Fuerteventura, 1949); RCE, R. ECCA, R. Popular Las Palmas y Tenerife, R. Archipiélago, en Sevilla: Radio 16, Radio Minuto, Radio 80, Antena 3, R. Amanecer, Radio España, Mas Radio y Radio Giralda, Radio Voz (Madrid)

Paco de León (Arenas de San Pedro, AV); Radiocadena.(1980), Rato Getafe (1986) y Onda Cero (Madrid) y *Partiendo de cero*

Felipe de Luis (Madrid, 1984); deportes: City FM (2006), COPE (2008), esRadio (2010): en *Goles*



Amando de Miguel (Pereruela, Zamora, 1937), sociólogo: tertuliano en Antena 3, COPE y Onda Cero.



Juan de Pablos (Cáceres, 1948)



Sus primeros pasos como locutor los dio en Popular FM, junto a Manuel Domínguez, presentando el programa de **Moncho Alpuente**, *Autorretrato*, mientras este se encontraba de vacaciones. Entonces presentó *Ozono*, (junio de 1972), con música country rock y folk rock, recuperado en Canal Extremadura (años 2000) A finales de 1978 entró en Onda 2, donde comenzó a emitir **Flor de Pasión** el 22 de enero de 1979. En junio de 1983 se fue a Radio El País. En 1986 (terminada la etapa del Auanbabuluba en TVE), rescata *Flor de Pasión*. Desde entonces el programa ha pasado por diferentes horarios.



El escritor **Juan Manuel de Prada** (Baracaldo, 1970), tertuliano de Onda Cero (*Julia en la onda*), RNE (*Buenos días*), Punto Radio (*Campoy en Punto*) y COPE (*La mañana*, 2009).

Miguel Angel de Rus, informativos de RNE (1987-91), programas en Radio-3, Radio-5 y Radio Exterior



Juan de Toro

Desde Radio Valencia informó de la riada del 57. Ya en la SER, destacó en concursos (*Su edad favorita*, *Caja o dinero*, etc), y *Horas decisivas* con **Petrita Tamayo**. Fue también animador publicitario de **Carrusel Deportivo**. Premio Ondas 1967 y Antena de oro 1974. Su hija **Ana de Toro** también ha trabajado en la SER.



El escritor **Luis Antonio de Villena**, (Madrid, 1951), colabora en **A vivir que son dos días** (SER) y en **El ojo crítico** (RNE), y presenta "*Las aceras de enfrente*", en Radio 5 (2008).



Manolo del Arco (Zaragoza 1909 -1971), periodista especializado en entrevistas (La Vanguardia), colaboró en Radio Barcelona con **Soler Serrano**.

Gloria del Campo, en R. Exterior y RNE: corresponsal en El Cairo (1990-94) y en Rusia (1994-99). Premio Ondas en 1991 (Guerra en Irak)



Héctor del Mar (Buenos Aires). Su carrera en España comenzó en los años 80 en Radio Intercontinental como comentarista de partidos de fútbol, donde se atragantó cantando los 12 goles a Malta. Pasó a la Cadena SER (hasta 1984), Radio España (hasta 2000), Zeta Radio, Radio Libertad o Europa FM. Conocido también por el sobrenombre de "El hombre del gol" en referencia a su modo de cantar los goles. Aparte de cuñas publicitarias, fue el primer narrador de la lucha libre en España, cuando la WWF se emitió en Telecinco como "Pressing Catch" Antena de oro 1991

La cantante **María del Monte** (Sevilla, 1963), presentó *Vamos juntos* de Canal Sur Radio (1993)



Luis del Olmo, "Protagonistas"



Museo de la radio, Ponferrada



Luis del Olmo, Premio Ondas Especial por cuatro décadas de «Protagonistas»

Luis del Olmo es una voz más referendada su condición de comunicador radiofónico más influyente de España con la concesión, hecha pública ayer, del Premio Ondas en categoría Especial, galardón con el que es reconocido por Radio Barcelona, de la cadena SER. Del Olmo es alma y creador del legendario espacio «Protagonistas», el más longevo en la historia de la radio española, del que se han emitido cerca de doce mil programas desde su arranque en Radio Nacional de España el 1 de julio de 1973 y que actualmente se ofrece los viernes de 12 a 12.30 de la mañana en ABC Punto Radio, con entrevistas en profundidad. Luis del Olmo es también Doctor Honoris Causa por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Además de del Olmo, han resultado premiados en esta edición de los Premios Ondas, entre otros, el programa «Cuentos crudos», de RNE; «El otro 25», de la Cadena Ser; José Nieves, de Cadena 100; el programa «La Voz», de Telecinco, y el reportero Jon Sistiaga.

Nace en Ponferrada el 31 de Enero de 1937. En 1951 da sus primeros pasos como periodista en Radio Juventud de Ponferrada. Radio Asturias y la Voz de León -con M^a Jesús Álvarez y **Paco Umbral**- son sus siguientes destinos. En 1962, a su llegada a Madrid, gana un concurso oposición a Radio Nacional, trabajando también en Radio Juventud -con **Miguel de los Santos** y **Luis Uribarri**- y Radio Intercontinental. En 1968 se traslada a R. Peninsular de Barcelona ("Nueva Frontera", "A toda Radio", "Crónica 2.000", "De doce a doce", "Iberia Express" y "Meridiano Hora Nueva").



Años 60



Leonés del año (1980)



1989

El 1 de octubre de 1973 se hizo cargo de "**Protagonistas nosotros**", reestructurando por completo el formato inicial, *Protagonistas vosotros* (Ondas 1971), que presentaba desde 1969 Pepe Ferrer según idea de **Jorge Arandes** -Director de Radio Nacional en Cataluña-. Si, primeramente, fue un espacio "femenino", después se etiquetó como "de entretenimiento". En cualquier caso, fue un producto de consumo masivo que, con Ferrer y, sobre todo Del Olmo se impuso a base de kilovatios, horas de máxima audiencia y una red de emisoras casi perfecta en lo que se refiere a cobertura -se emite también por LV de Canarias-. Mantuvo el programa en la antena de RNE hasta 1982, aunque en un tiempo se denominó "*De costa a costa*" (1981-82).

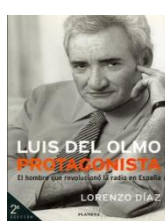
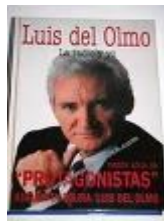
En 1979 Luis del Olmo tuviera ocasión de hablar por teléfono con los atracadores de un banco en el programa. Durante años lo compaginó con espacios de tarde como "*La hora punta*" en Radio Cadena Española. Debido a la Ley de Incompatibilidades, inicia una nueva etapa en la radio privada, a través de la Cadena COPE, desde 1983 a través de Radio Miramar por 82 emisoras. En agosto de 1987 crea su propia emisora, emitiendo desde Radio Popular de Barcelona para toda la Cadena COPE.

El 2 de julio de 1991 firma con la Cadena Onda Cero, al tiempo crea su propia cadena en Cataluña. Desde el 6 de septiembre de 2004, "**Protagonistas**" se emite a través de Punto Radio. El 22 de junio de 2007 emitió en Zaragoza el programa 10.000, el de más ediciones de la historia radiofónica en España. Sustituido por **Ricardo Aparicio**, **J. Ruiz Taboada**, **Jaume Sagalés**. Las últimas temporadas han colaborado **Julia Otero**, **M^a Teresa Campos** y **Félix Madero**. Vendió 24 emisoras (Onda Rambla...) a Punto Radio, reservándose dos en su ciudad natal (Ponferrada). Propietario de 25TV en Barcelona.

Su vocación radiofónica le ha hecho merecedor de más de un centenar de premios. Entre otros galardones destacan los ocho Premios Ondas de la Comunicación -el último en 2012-, Premio Nacional de Radio y cinco Antenas de Oro, Micrófono de Oro (Premio extraordinario 2003)



En 2003



Luis del Olmo: 'Me han estafado, me quedan cuatro duros contados'

Fue tentado en la época de Suárez de meterse en política. Cuando ETA asesinó al ingeniero de la central de Lemoniz, pidió a los oyentes vascos de condenar el atentado, llamando Jon Idígoras que le acusó de generar una escisión en la sociedad vasca.

Tuvo algunos encontronazos con **Pedro J. Ramírez** con motivo de las informaciones del diario *El Mundo* sobre el juez Baltasar Garzón, amigo del periodista leonés, llamándolo despectivamente "Pedro Jeta Ramírez" y "mentiroso", y en otras ocasiones "manipulador".



Javier del Pino (Madrid, 1964).

En la SER desde 1988 en labores de dirección (*Hora 20*, ***Hora 25***), corresponsal en Estados Unidos (desde 1997), se hace cargo de ***A vivir que son dos días*** (2012).

En 2008 ganó el Premio de Periodismo Cirilo Rodríguez.

Luis del Pino (Madrid, 1962), City FM, colaborador COPE (*La mañana*, *La linterna*)

Domi del Postigo, en RCE Málaga, Canal Sur, R. América (Sevilla) y SER Andalucía

Victorino del Pozo, en RNE (***Para vosotros jóvenes***) y director de programas de Radio 3 (en 1981)

José M^a del Río. Tras R. Juventud de Madrid (1961), estuvo en RNE (1963-1993), como actor de seriales, radio-teatros y series dramáticas (Ondas al mejor actor de radio de 1971), y como locutor de algunos magazines y programas literarios y culturales ("*Caravana de amigos*", "*Fiesta*", "*Encuentros*", "*Dos a la una*").

Luis del Val (Zaragoza, 1944). Periodista, ensayista, novelista y ex-político.

Desde los 15 años colaboró en las emisoras de Radio Zaragoza y Radio Juventud de Zaragoza, en labores de guionista y entrevistador. Su primer puesto, como locutor a tiempo completo, fue en Radio Gandía. En 1976 fundó en Zaragoza el PSDA (Partido Social Demócrata Aragonés). Al año siguiente fue elegido Diputado a Cortes por esta ciudad.



Director general de Radiocadena Española (1980-82), luego trabajó en la Cadena SER (1983-85); comentarista en *Cita a las cinco* (que llegó a dirigir), *Las mañanas*, y dirigió *Carrusel del verano* (1985). Dirigió y presentó, en la COPE *Sé que estás ahí* (1988-92), Ondas al mejor programa de radio (1990). También fue presentador de "En tela de juicio" e intervino en Telenoticias, ambos de Telemadrid. Ha colaborado con varios periódicos regionales, en la sección *La foto del día* del programa ***Hoy por hoy***, desde 1993 con **Iñaki Gabilondo** (Cadena SER) y desde 2011 en *La mañana* (COPE). Guionista de televisión, se ha dedicado a la literatura, y es autor de varios libros de narrativa y ensayo.

Entre los premios que recibió cabe mencionar: Micrófono de Oro de la Asociación de Profesionales de Radio y Televisión (1989 y 1992), Premio Ondas (1990 y 2002) y el de la Asociación Profesional Española de Informadores de Prensa Radio y Televisión en la categoría de Radio por los "*Perfiles Sonoros*" de la Cadena SER. Un premio de relatos lleva su nombre en Sallent de Gállego.



Ely del Valle (Bilbao). Comienza en la emisora local de la Cadena SER en su ciudad natal (Bilbao),

para pasar después a Radio Madrid, en RNE dirige *La radio en punto* (1992) y el informativo *Buenos días* (2000). De 2009 a 2011 copresenta el segmento de 10 a 12 h. de *La Mañana* junto a **Enrique Campo** en la COPE.



Marisol del Valle: LV de Madrid, RNE (*Estudio 15-18* y *clave de sol* (1987). Su hermana **Menchu**, abuela de Leticia Ortiz (Santander, 1928), en R. Asturias, R. Oviedo (1947)/LV del Principado/Radio Popular Avilés (1963), RCE/RNE, durante 42 años (Antena de Oro 1974), y Javier Ortiz en Antena 3 Asturias. Ambas reciben el Premio Nacional de radio en 2013



Mariano de la Banda (Aranjuez) - Antena de oro 1989.

Comenzó en Radio Juventud de Aranjuez y Radio Juventud de España (tres cursos de Radiofonismo).

Luego pasó por Radio Intercontinental, Radio Nacional, Radio Peninsular (*La incubadora*).

Desarrolló su carrera en la SER (*Cuchi-Cuchi y yo*, 1967-1970, *Las galas de la SER*), donde heredó de **Tomás Martín Blanco** *El Gran Musical* y *Los 40 Principales*, además de *El Club de la tarde*. Como Jefe de Programas, en 1983 recibió el encargo de poner en marcha la nueva programación de la mañana (*Onda Media, aquí la SER*). En los años 2000 colaboró en *La luna* (COPE).



José Ángel de la Casa (Los Cerralbos, Toledo, 1950), deportivos en Radio Peninsular (1974), RNE (*Radiogaceta de los deportes*) y Radio 80. Retransmisiones de fútbol en TVE. Ondas 1998 de TV a su labor.



Juanjo de la Iglesia (Madrid, 1959), en RNE dirigió y presentó *Esta noche tampoco* (1997-98) y colaboró en *La radio de Julia* (1999), junto a **Julia Otero**, en su etapa de Onda Cero. Desde 2008 colabora como guionista en el programa *Queremos hablar*, de Punto Radio.



José Ramón de la Morena (Brunete, Madrid; 1956)



"El larguero"

Reportero en Radio Intercontinental de Madrid, se incorporó a la SER (1981) y comenzó a dirigir *'El Larguero'*. (1989)

En su equipo destacan **Alfredo Relaño**, Jorge Valdano, **Santiago Segurola**, Enrique Ortego, Pedro Delgado,

Manolo Lama, **Pepe Domingo Castaño**...

Ondas 2005, Micrófono de oro 2003 y 2011 y Antena de oro al programa (1993).

Ha escrito dos libros: 'Los silencios de 'El larguero'' y 'Aquí unos amigos'.

En su primera prueba para la SER debía presentarse a **Luis Rodríguez Olivares**, director de *'Matinal SER'*. "Pero Luis no tenía ni idea de mí. Brotons no le había adelantado nada. Así que Rodríguez Olivares me tuvo esperando ¡cinco horas! hasta que llegara Brotons, que me pidió disculpas. Me volvió a convocar al día siguiente y esta vez fue todo bien".

Medardo de la Paz, locutor en Valencia: en Gandía Radio Onda 15 (y Alberic), 40 Principales, Deluxe Fm, Activa Fm, Radio 7, Radio 10, Maxima Fm y Mi Radio Valencia.

La poetisa **Myriam de la Prada** (San Clemente, CU; 1938-2005): comenzó en R. Juventud de Barcelona



Luis Ángel de la Viuda (Burgos, 1932) – Fundador de Radio 80

Dirigió los servicios informativos de Radio Nacional de España, jefe de programas, y de la red de emisoras (1978), así como de TVE. Se incorporó a Antena 3 como Director de Expansión, participando en *La Tertulia* y *Hora Cero*. Subdirector general de Antena 3 TV, colaborador de *Herrera en la Onda*, de Onda Cero.



Miguel de los Santos (Valdemoro, Madrid, 1936)



Debutó como locutor en Radio SEU en 1954 y Radio Juventud, de ahí pasó a Radio Nacional de España, Radio Intercontinental en 1957 (*Escala de la fama*, *Reportero musical*, *La hora de los famosos*) y finalmente, en 1963, a la Cadena SER, en la que condujo programas musicales (*Fórmula 45*, *Carrera de éxitos*, *Canciones inolvidables*), concursos (*La mejor ama de casa*) o cubriendo el Festival de San Remo.

En los años 80 se mantendría alejado de las cámaras para centrar su actividad en la radio, medio en el que desarrolla una prolífica labor colaborando con la SER en programas como *Hoy es domingo* o *Vacaciones en España*, así como en **Los 40 principales**, *La mañana es nuestra*, 1982; *La noche de los santos*, 1983), la Eurocopa 84 o en Radio Madrid (*Madrid, fin de semana*, 1982).

Ondas 1969, Antena de oro extraordinaria (2002) y Micrófono de oro a la trayectoria profesional (2012).

Antía Díaz, locutora en Radio Ferrol y Radio Voz



Joaquín Díaz Palacios (Collado Villalba, Madrid, 1933), deportes: Radio Intercontinental, y Cadena SER. Dirige los deportes (***Radiogaceta de los deportes***) en RNE (años 80), cubriendo los JJ.OO de Moscú (1980) y Los Ángeles (1984).



Lorenzo Díaz, sociólogo: RNE; cadena SER; COPE; Antena 3 y Onda Cero (*Herrera en la onda*)
Estuvo casado con **Concha G^a Campoy**; autor de "La radio en España (1923-1997)".



Rafael Luis Díaz, empezó en ***Los 40 principales*** (Radio Madrid); informó en directo en la SER del 23 F. También en ***Hora 25***.



Loles Díaz Aledo, en RNE ha presentado *Al alba* (años 80), *El defensor del oyente* (1987), *El club de la vida* (20 años en antena).

El ensayista **Fernando Díaz-Plaja** (Barcelona, 1918-2011), participó en ***Protagonistas***.

Iñaki Díez (Bilbao, 1962); en RCE y RNE: jefe de programas en Bilbao (1996), corresponsal en Roma (desde 2006)

Javier Díez, en RNE (***El ojo crítico***), director de Radio 3

Vicente Díez (1968-2004), Radio Juventud/RCE (Madrid), director de Antena 3 Zamora, y RNE en León y Valladolid

Discomoder, programa musical de **Enrique Ginés**, estuvo 47 años en antena. – **ver programas emblemáticos**

Nacho Dogan (Madrid, 1952-1990), musicales en Antena 3 (1993), tras su paso por TVE ("Aplauso")



Elicio Dómbritz (1931), colaboró en *Club de la tarde* y presentó programas sobre agricultura biológica (años 80) y *De la noche a la mañana* (1987) en la SER.



María Elena Doménech, locutora valenciana de Radio Intercontinental.
Ondas 1959 y Antena de oro 1989

Quim Domenech (Sabadell, 1984): deportes: R. Sabadell, R. L'Hospitalet, R. Marca y Punto Radio

Enrique Domínguez Millán (Cuenca, 1927), en RNE: *El zoo de la fama*, *Enigmas*, como guionista.

José Luis Domínguez, profesional en Las Palmas: SER Antena 3 (1991), Radio 80, RCE, RNE, Canarias Ahora R



Mari Pau Domínguez (Sabadell, 1963): Catalunya Radio, ***A vivir que son dos días*** (verano), colabora en Punto Radio.



Montserrat Domínguez (Madrid, 1963).

Se inició en los informativos de Radio España (1987). En la SER desde 2007, realizó reportajes y análisis de la actualidad en el magacín ***Hoy por hoy*** y presentó ***A vivir que son dos días*** (2008-2012). Trabajó también en Telecinco y Antena 3. Antena de oro 2009.



Alberto Domper (Argentina, 1923 -1982): R. África de Tánger, R. Intercontinental (Dtor. artístico, 1958, *Su majestad el tango*, y coordinador general en 1978). En 1969 dirige R. España de Barcelona (*Radio Reloj*) 2 Ondas: 1961 y 1977. En TVE, carreras hípcas.

Antonio Duplas (Ceuta, 1936), R. Juventud, R. Melilla (SER), RNE Marbella.

Santiago Duque, deportivos de COPE (Futsal COPE), participando en *Tiempo de juego*.



Joaquín Durán (El Pedroso, Sevilla, 1952).

Colaboró Radio Nacional y La Voz del Guadalquivir en Sevilla (1970-72), antes de dirigir programas en Radio Sevilla (1972-79) e intervenir en ***Hora 25*** y ***Carrusel Deportivo***.

Dirige Radio Cádiz (1979-81), creando una nueva en FM. En 1981 es fundador y director de Radio Málaga, y Radio Axarquía (Vélez Málaga). Director de los deportivos de la Cadena SER (1985-88), ***Carrusel Deportivo*** y ***Hora 25 Deportiva***, así como del operativo de la SER en el Mundial de Méjico y el Europeo de Alemania.

Forma parte desde sus comienzos del equipo de Canal Sur (*Encuentros*), siendo el actual director.

Ha recibido dos Premio Ondas (¿)